Auriculares USB para juegos 5.1

Manual de usuario

Español

Verbatim

Índice

Presentación 4
Contenido del paquete 4
Requisitos del sistema 4
Instalación 5
Interfaz de usuario y control de funciones 6
Soporte técnico 11
Condiciones de la garantía limitada 11
Directiva sobre Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) 11
Declaración CE 12
Conformidad con el Reglamento de Sustancias Peligrosas (RSP) 12

Presentación

Enchufe el conector USB en el equipo y el sistema buscará el dispositivo USB de forma automática. Al principio, el volumen mostrará un indicador LED de color azul. Una vez activada la función Silenciar micrófono, el botón mostrará un indicador LED de color rojo.

Contenido del paquete:

- • Auriculares USB para juegos con 5.1 canales
- Guía de inicio rápido
- CD que incluye el Manual de usuario y software

Requisitos del sistema:

Este dispositivo debe utilizarse en productos compatibles con especificación USB. Debe comprobar que su equipo cuente con la función USB (USB 1.1 o 2.0).

No es necesaria la instalación de controladores externos:

- Sistemas operativos compatibles: Windows 2000, XP, Vista, MAC OS 9.0/10.1
- Sistema recomendado: utilizar CPU Intel Pentium III o AMD K6 500 o superior
- 50 MB de espacio de disco duro como mínimo para disfrutar de una óptima calidad de sonido. Ajuste la aceleración del hardware y la calidad de conversión de velocidad de muestra de su sistema en máxima y completa.
- Este dispositivo utilizará su controlador predeterminado de PC/portátil como unos auriculares USB generales sin efectos reales/virtuales de sonido envolvente multicanal.

Nota:
Algunos controladores host USB pueden tener problemas con pérdidas de paquetes de flujo de datos; esto influirá en los datos de audio de salida y puede provocar la emisión de sonido discontinuo.
Si al conectar sus **Auriculares USB para juegos con 5.1 canales,** no cambia automáticamente el dispositivo de audio a audio USB, cambie el dispositivo de audio a audio USB a través de **"Propiedades de dispositivos de sonido y audio"** del panel de control.
.

Instalación

Instalación del controlador de tecnología Xear 3D:

- Sistemas operativos compatibles: Windows 2000, XP, Vista
- Sistema recomendado: utilizar CPU Intel Pentium III o AMD K6 500 o superior
- RAM de 512 MB como mínimo
- Espacio de disco duro de 50 MB como mínimo
- Compatible con sonido directo 3D

Nota:
El sistema operativo de Windows es compatible con el controlador USB predeterminado, pero no es compatible con HRTF 3D, EAX ni con la función de efecto de sonido multicanal virtual. Si desea disfrutar de estas funciones adicionales, debe instalar el controlador de audio de sonido Xear 3D. Antes de instalar el controlador de audio de sonido Xear 3D, debe asegurarse de que los auriculares USB para juegos con 5.1 canales ya estén conectados al sistema de su equipo.
Si el sistema de su equipo cuenta con más de un puerto de conexión USB, recuerde qué puerto está conectado para la instalación. La próxima vez que conecte sus auriculares USB para juegos con 5.1 canales en su equipo, debe conectarlos al mismo puerto.

Indicaciones para la instalación del controlador de audio de sonido Xear 3D:

1. T1. Encienda el sistema de su equipo y conecte los auriculares USB para juegos con 5.1 canales al sistema de su equipo.

2. Introduzca el CD de software de la aplicación en su CD/DVD ROM y aparecerá la información de ejecución automática.

3. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para realizar la instalación. Seleccione Vista o XP. Seleccione “setup.exe”.

4. Seleccione la instalación de solo un controlador o el controlador y el programa de demostración y, a continuación, haga clic en “Next” para seguir con la instalación.

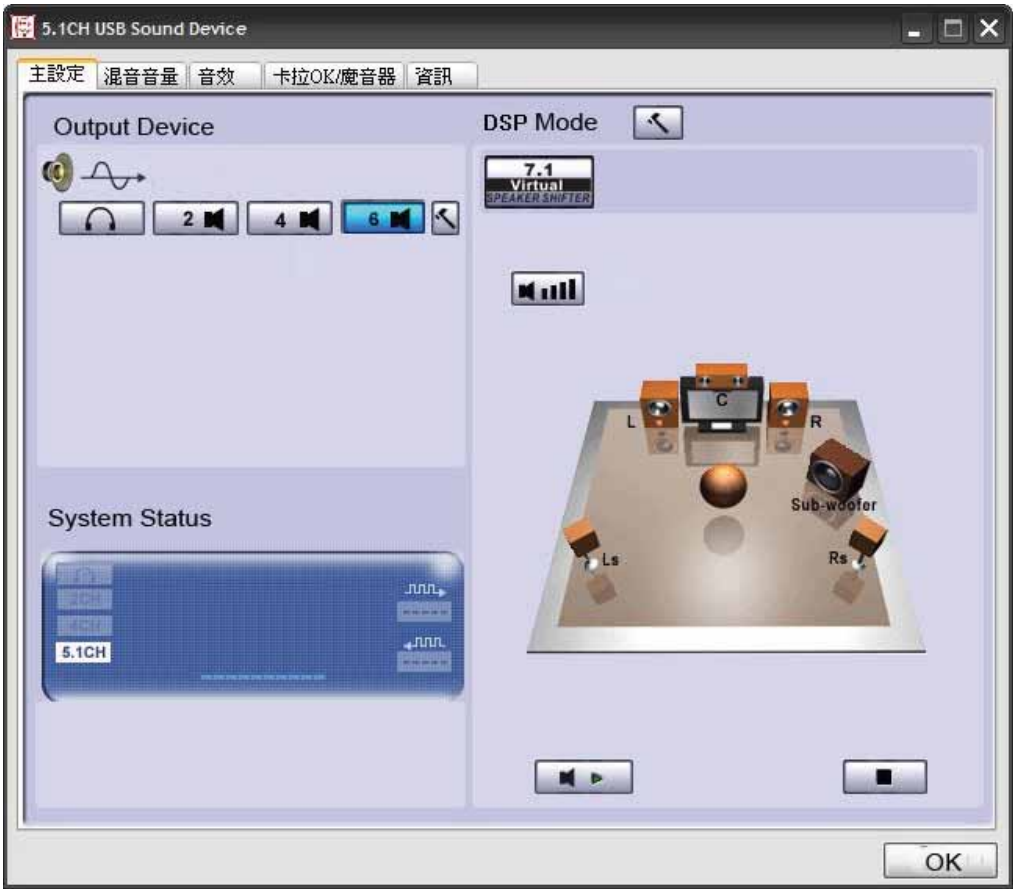
5. Cuando el programa de configuración finalice la instalación, el sistema debe reiniciarse para inicializar el controlador. Después de reiniciar y una vez que el sistema está funcionando de nuevo, observará un pequeño icono en la parte inferior derecha de la pantalla. Puede hacer clic en el icono para abrir las funciones del controlador de sonido Xear 3D.

Si el sistema de su equipo cuenta con más de un puerto USB, puede conectar los auriculares USB para juegos con 5.1 canales a cualquier puerto USB. Si los conecta de forma correcta, el controlador detectará que el puerto es correcto.

Si aparece el icono de sonido USB, esto significa que el controlador de sonido Xear3D se inicializó y está funcionando. Si cuenta con más de un puerto USB y olvidó en qué puerto se instaló el controlador de sonido Xear 3D, este icono mostrará si está conectado al puerto correcto.

Interfaz de usuario y control de funciones:

1. **Modo de canales de salida analógicos:** Auriculares, 2 canales, 4 canales y 6 canales para determinados modelos, y la opción de 6 canales se ajustará de forma predeterminada.
2. **Estado de salida del sistema**
3. **Modo DSP:** para ajustar el efecto deseado mientras se aplica el modo de altavoz de 7.1 canales virtual.
4. **Virtual SPEAKER SHIFTER:** para abrir las ventanas de SPEAKER SHIFTER para funciones de control (para obtener información adicional, consulte la página siguiente).
5. **Control de volumen digital:** para ajustar el volumen digital mediante canales (para obtener información adicional, consulte la página siguiente).
6. **Prueba de altavoz y visualización de canales:** para presentar el estado actual de canales de salida y hacer directamente clic en el gráfico del altavoz para realizar pruebas de sonido.
7. **Prueba de sonido automática:** para probar automáticamente el efecto de sonido mediante canales.
8. **Detención de prueba de sonido automática: para detener la prueba automática.**
9. **Configuración avanzada:** para la configuración personalizada de audio en multicanales.



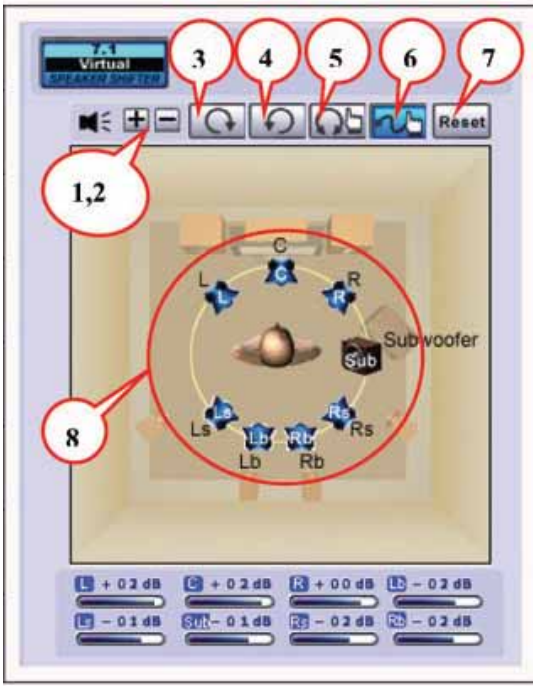
Configuración principal:

Configuración avanzada de multicanal:

1. Para intercambiar la salida de subwoofer/central
2. Para mejorar los sonidos graves con 3 modos opcionales

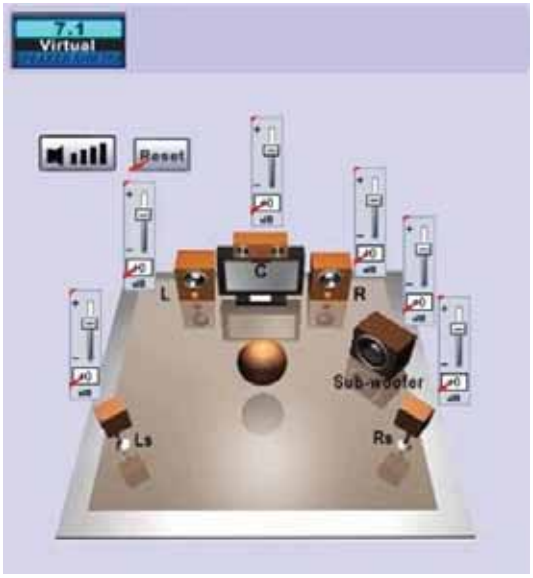
Virtual 7.1CH SPEAKER SHIFTER

1. Control de aumento de volumen
2. Control de disminución de volumen
3. Hacia la derecha
4. Hacia la izquierda
5. Giro manual
6. Alternador manual
7. Restaurar
8. Arrastre del alternador



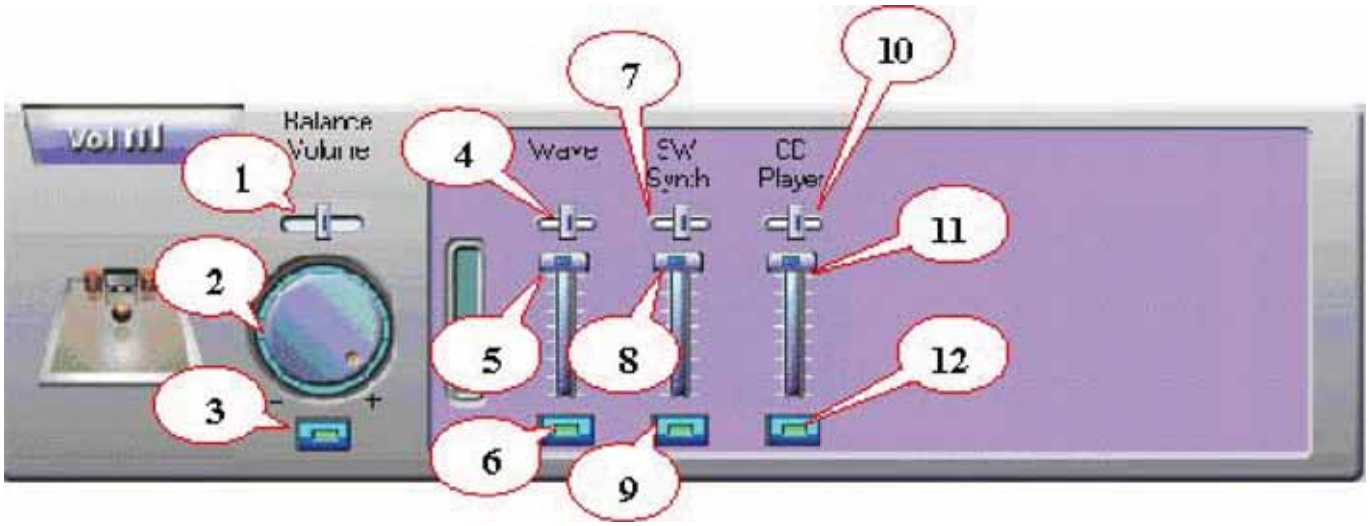
Control de volumen digital

1. Restaurar volumen principal
2. Control de volumen Ls Ch
3. Control de volumen L Ch
4. Control de volumen C Ch
5. Control de volumen R Ch
6. Control de volumen Sub Ch
7. Control de volumen Rs Ch



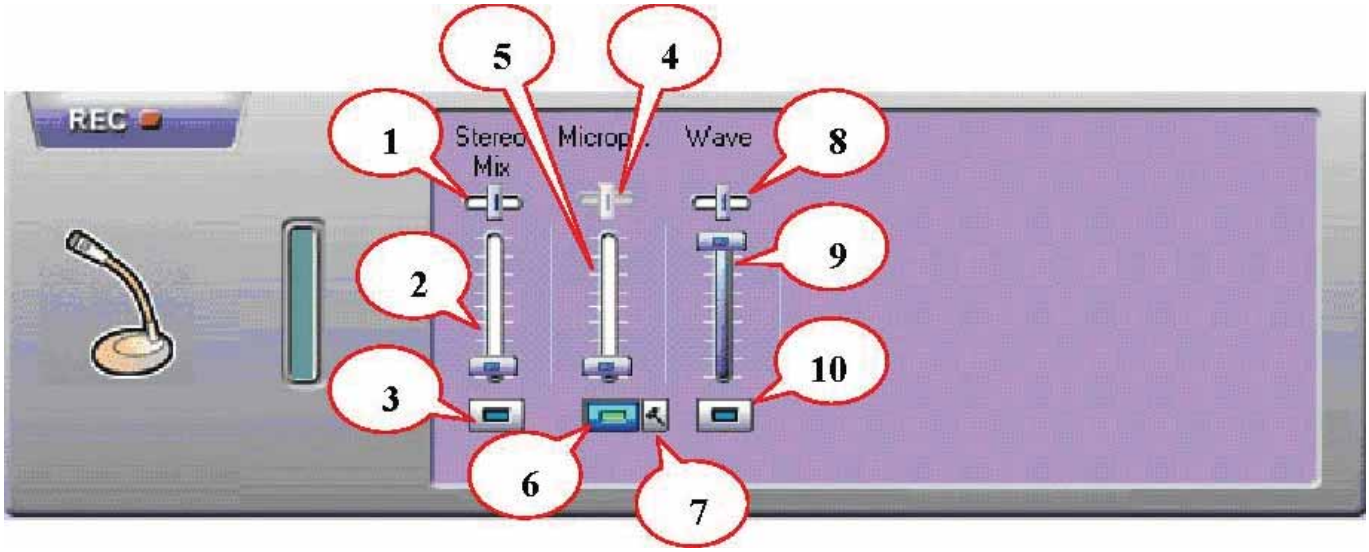
Mezclador:

Control de volumen de reproducción



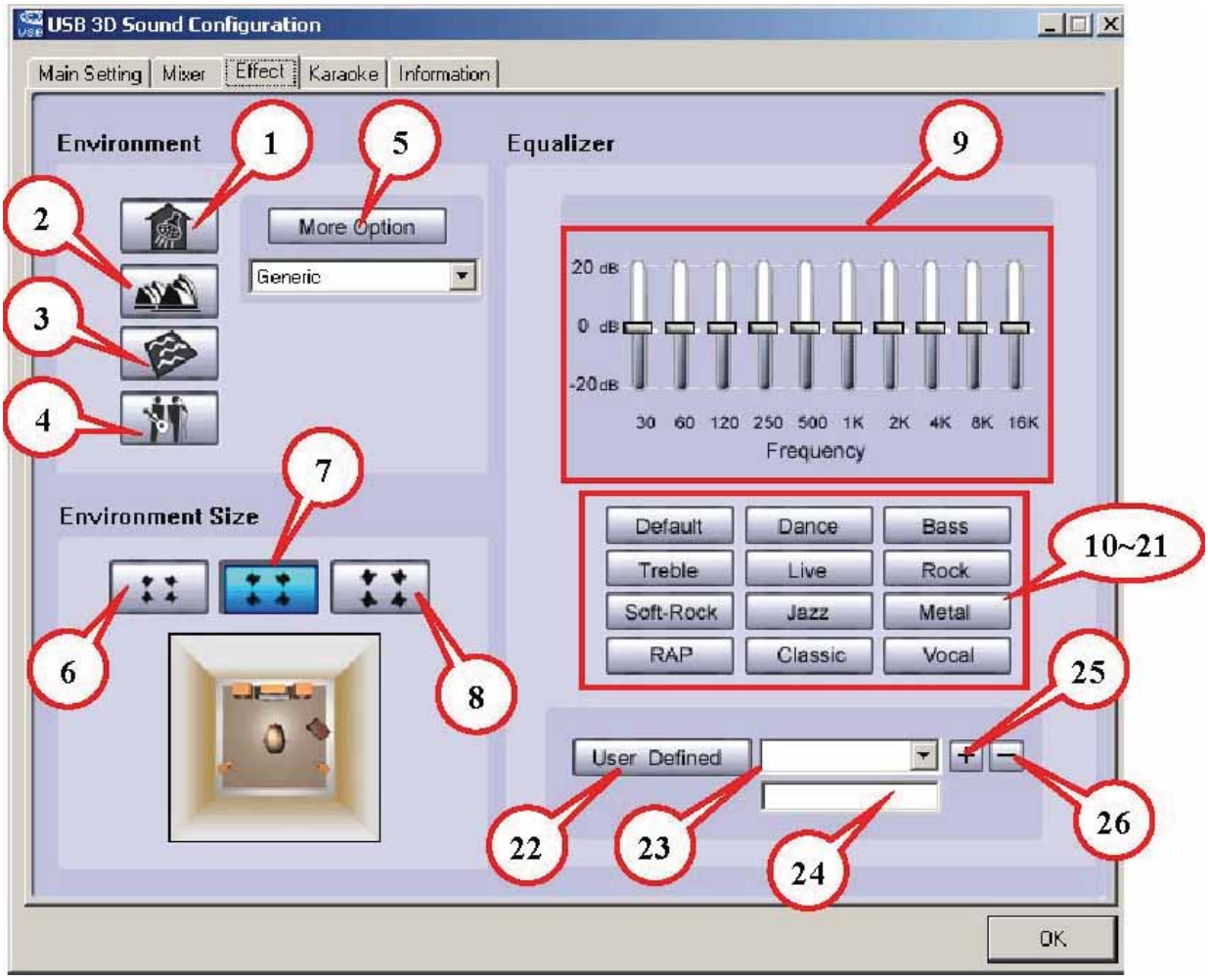
1. Control de equilibrio
2. Control de aumento o disminución de volumen
3. Activación o desactivación de volumen principal
4. Equilibrio de volumen de ondas
5. Control de volumen de ondas
6. Activación o desactivación de volumen de ondas
7. Equilibrio de volumen de SW Synth
8. Control de volumen de SW Synth
9. Activación o desactivación de volumen de SW Synth
10. Equilibrio de volumen de CD
11. Control de volumen de CD
12. Activación o desactivación de volumen de CD

Control de volumen de grabación



1. Equilibrio de mezclador estéreo
2. Control de mezclador estéreo
3. Activación o desactivación de mezclador estéreo
4. Equilibrio de grabación de micrófono
5. Control de volumen de grabación de micrófono
6. Activación o desactivación de volumen de grabación de micrófono
7. Configuración avanzada de grabación de micrófono
8. Equilibrio de volumen de ondas
9. Control de volumen de ondas
10. Activación o desactivación de volumen de ondas

Efectos:



Entorno

1. Cuarto de baño
2. Sala de conciertos
3. Bajo el agua
4. Pub de música
5. Más opciones: 27 modos opcionales

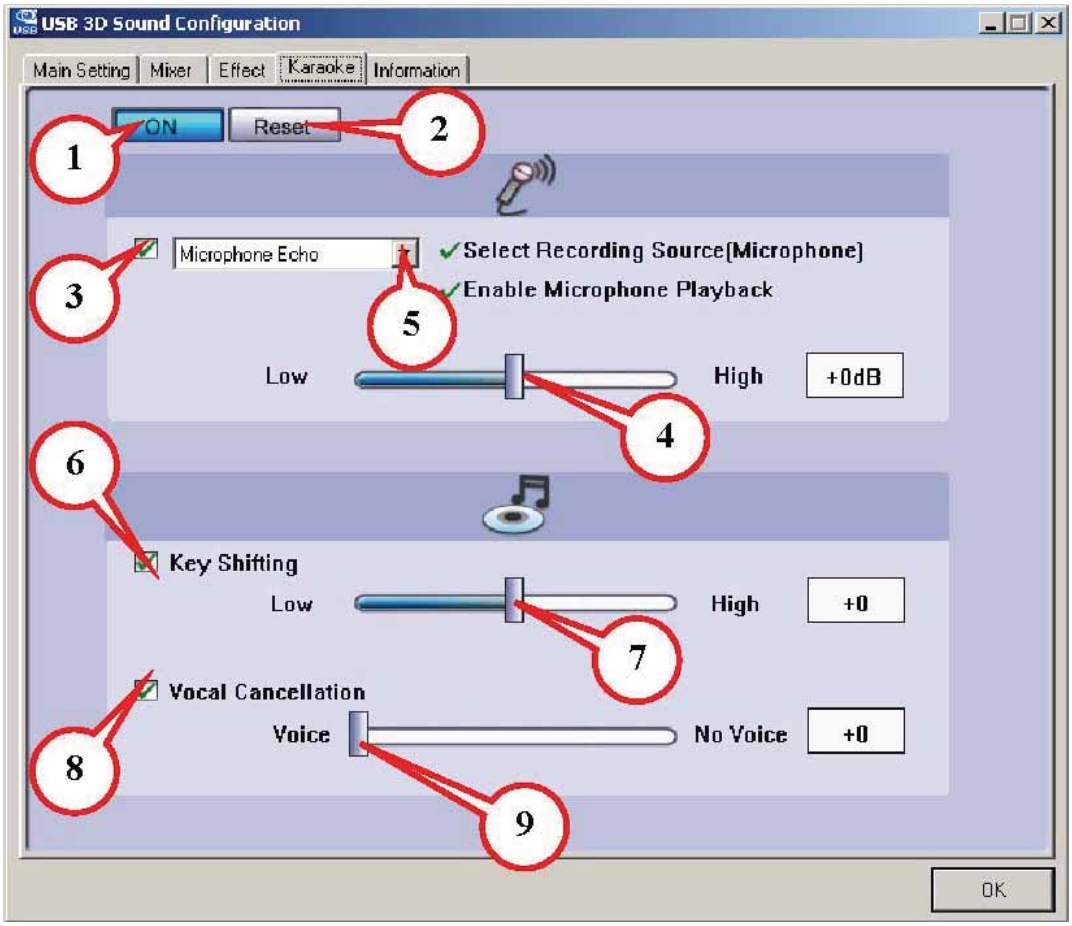
Tamaño de entorno

6. Grande
7. Mediano
8. Pequeño

Ecualizador

9. Ajuste de ecualizador de diez bandas
10. Modo predefinido (Default)
11. Modo predefinido (Dance)
12. Modo predefinido (Bass)
13. Modo predefinido (Treble)
14. Modo predefinido (Live)
15. Modo predefinido (Rock)
16. Modo predefinido (Soft-Rock)
17. Modo predefinido (Jazz)
18. Modo predefinido (Metal)
19. Modo predefinido (RAP)
20. Modo predefinido (Classic)
21. Modo predefinido (Vocal)
22. Activar o desactivar ecualizador definido por el usuario
23. Desplegar para seleccionar modo definido por el usuario
24. Introducción de nombre de modo definido por el usuario
25. Agregar nuevo modo definido por el usuario
26. Borrar modo definido por el usuario

Karaoke:



1. Activar	Haga clic en este botón para controlar todas las funciones de karaoke.
2. Restaurar	Puede restaurar todos los ajustes en el valor predeterminado.
3. Iniciar función de eco del micrófono	Seleccione este botón para mostrar un cuadro de diálogo que active la función de micrófono. Haga clic en el botón "OK" para seleccionar la fuente de grabación y activar el micrófono.
4. Barra de control de eco bajo/alto	Ajuste el eco en un nivel bajo o alto.
5. Función de voz mágica (opcional)	Esta función solo es compatible con productos de audio multicanal. Cuando active el eco del micrófono, despliegue el menú para seleccionar la función de voz mágica. La función de voz mágica ofrece 5 efectos distintos.
6. Iniciar función de alternar tonos	Seleccione este botón para activar la función y el control de alternar tonos.
7. Barra de control para alternar tonos altos y bajos	Esta función puede ajustar el tono de la música de fondo para adaptarse a su modo de cantar.
8. Iniciar función de cancelación de voz	Seleccione este botón para activar la función y el control de cancelación de voz.
9. Barra de control de cancelación de voz	Esta función puede controlar la voz del cantante de la música de fondo y cancelarla si fuera posible.

Soporte técnico:

Si tiene algún tipo de problema a la hora de instalar o utilizar su producto Verbatim, visite el sitio web principal de Soporte técnico de Verbatim en la dirección www.verbatim-europe.com. Desde esta página podrá acceder a nuestra biblioteca de documentación para usuarios, leer respuestas a las preguntas más frecuentes y descargar las actualizaciones de software disponibles. Aunque para la mayoría de nuestros clientes este contenido es suficiente para resolver sus problemas, esta página muestra también de qué forma puede ponerse en contacto directamente con el Equipo de soporte técnico.

Europa: Para recibir soporte técnico en Europa, envíe un correo electrónico a la dirección drivesupport@verbatim-europe.com o llame al número de teléfono 00 800 3883 2222 desde los siguientes países:

Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Hungría, Italia, Luxemburgo, Mónaco, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, República de Irlanda, España, Suecia, Suiza y el Reino Unido. Si se encuentra en otro país, llame al número de teléfono +353 61 226586.

Condiciones de la garantía limitada:

Verbatim Limited garantiza este producto frente a fallos en los materiales y la mano de obra durante un periodo de 2 años a partir de la fecha de compra. Esta garantía no incluye las baterías. Si detecta algún tipo de fallo de funcionamiento en el producto dentro de este período de garantía, se le sustituirá de forma gratuita. Tendrá que llevarlo junto con el recibo de compra original al establecimiento en el que lo compró, o ponerse en contacto con Verbatim.

En los siguientes países europeos, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Italia, Luxemburgo, Mónaco, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, República de Irlanda, España, Suecia, Suiza y el Reino Unido, se ruega llamen al número de teléfono 00 800 3883 2222. Desde otros países europeos, el número de teléfono al que deben llamar es el +353 61 226586. Puede también enviar un correo electrónico a la dirección drivesupport@verbatim-europe.com.

La sustitución del producto es la única solución que contempla esta garantía, esta garantía no se aplica al desgaste normal ni a los daños que se produzcan a raíz de usos anormales, incorrectos, mala utilización del dispositivo, negligencia o accidente, ni a ninguna incompatibilidad ni bajo rendimiento debido al software o hardware informático utilizado. VERBATIM NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN TIPO DE PÉRDIDA DE DATOS NI DAÑO ACCIDENTAL, RESULTANTE NI ESPECIAL, YA SEA PROVOCADO POR EL INCUMPLIMIENTO DE LA GARANTÍA O POR CUALQUIER OTRA RAZÓN. Esta garantía le otorga derechos legales concretos, pero además podría tener otros derechos, que varían según la zona geográfica y el país.

Directiva sobre Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE):

La Directiva sobre Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), que entró en vigor como parte de la legislación europea el 13 de febrero de 2003, ha supuesto un cambio importante en el tratamiento de los aparatos eléctricos que llegan al final de su vida útil.

El logotipo RAEE (a la izquierda) que aparece en el producto o en su caja indica que no debe deshacerse de dicho producto ni tirarlo como si se tratase de un residuo doméstico. Para obtener más información sobre la eliminación, el reciclado y los puntos de recogida de residuos de aparatos electrónicos y eléctricos, póngase en contacto con el servicio de eliminación de residuos domésticos de su término municipal o con la tienda en la que adquirió el aparato.

Declaración CE:

Declaramos que este producto cumple con los requisitos esenciales de protección estipulados en la Directiva del Consejo 2004/108/EC y en las modificaciones de la misma referentes a la aproximación de las legislaciones de los Estados miembros, por las que se regula la compatibilidad electromagnética.

Esta declaración se aplica a todas las unidades fabricadas según el modelo probado o evaluado.

EN 55022 2006 Clase B

EN 61000-3-2 2006

EN 61000-3-3 1995 + A1 2001 + A2 2005

EN 55024 1998 + A1 2001 + A2 2003

IEC 61000-4-2: 1995 + A2 2000

IEC 61000-4-3: 2002

IEC 61000-4-4: 2004

IEC 61000-4-5: 1995 + A1 2000

IEC 61000-4-6: 1996 + A1 2000

IEC 61000-4-8: 1993 + A1 2000

IEC 61000-4-11: 1994 + A1 2000

Conformidad con el Reglamento de Sustancias Peligrosas (RSP):

Este producto cumple la Directiva 2002/95/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de enero de 2003, referente a la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (RSP), y sus modificaciones.

ESTE DISPOSITIVO CUMPLE LA PARTE 15 DE LAS NORMAS FCC. EL FUNCIONAMIENTO DEPENDE DE LAS DOS CONDICIONES SIGUIENTES:

(1) ESTE DISPOSITIVO NO PUEDE PRODUCIR INTERFERENCIAS, Y

(2) ESTE DISPOSITIVO ACEPTARÁ CUALQUIER INTERFERENCIA QUE RECIBA, INCLUIDAS LAS INTERFERENCIAS QUE PUEDAN PRODUCIR UN MAL FUNCIONAMIENTO.